LA CLÉ DES CHANTS

Une immersion privilégiée de 4 jours dans un cadre d'exception, guidée par deux passionnées, pour libérer la voie, déployer sa voix et se révéler à soi-même et aux autres

LA PROPOSITION

On entend souvent dire que la voix est "le reflet de l'âme".
Est-ce pour cela que son pouvoir émotionnel est si puissant ?
Que se passe-t-il lorsque les émotions nous dépassent, nous inhibent et brouillent cette fabuleuse expression de soi qu'est le chant ?

Et s'il était possible de transformer ces émotions pour oser incarner pleinement qui nous sommes?

C'est à cette exploration de l'être via l'expérience du corps et la mécanique de la voix que nous vous convions.

Nous partirons ensemble à la découverte du corps chantant, à l'écoute de la vibration et de la couleur des sons via des techniques vocales de chant mixte, pour arriver à l'interprétation de chansons individuelles et en chœur.

Le chant sera un outil pour faire émerger les freins à « être », les accueillir et s'en libérer.
Et ce travail de libération sera rendu possible grâce à une clé* capable d'ouvrir la porte de l'être, par l'observation fine des sensations du corps.

Chaque blocage visité sera définitivement libéré.
Et cette clé vous sera transmise pour être reproductible en toute autonomie.

Voici l'alchimie que nous vous proposons d'expérimenter pendant ces 4 jours.

Toutes deux spécialistes du corps et de ses vibrations à notre manière, nous vous guiderons pour faire entendre votre voix.

"Je connaissais séparément le travail de Bérénice et de Bénédicte, et si je me doutais que la réunion de leurs savoir-faire était une évidence, je n'ai pas été déçue ! Telles deux fées complices, artisanes passionnées de lumière et de poésie, elles font émerger la voix de notre âme. Et l'émerveillement est total, autant sur soi que dans l'observation du cheminement des autres participants!" Laura

LIEU/HÉBERGEMENT

Au Château de Latour sur Sorgues, lieu d'histoire, paisible et verdoyant à Marnhagues et Latour (12540) 15 min de St Affrique - 45 min de Millau - 1h30 de Montpellier. De très belles chambres (simple ou double) vous accueilleront sans frais supplémentaires.
L'immersion créée une bulle conviviale et propice à toutes les libérations.



"Un cocon rare et douillet, alternant intégrations, chants et vibrations. Je suis partie à la rencontre de moi-même et de ma voix que j'ignorais totalement! La clé des chants à entrouvert une porte incroyable et je compte bien aller voir plus loin !" Fanny

TARIF / MODALITÉS D'INSCRIPTION

Aucune expérience musicale n'est requise, seule l'envie de chanter et de se révéler compte!
Le tarif est de 630€ . Il comprend les frais pédagogiques, la location du lieu et les 3 nuits.
L'inscription se fera par ordre de réception des chèques soit 300€ d'acompte et 330€ de solde. En cas de désistement moins de trois semaines avant la session et sans remplaçant(e), les deux chèques seront encaissés.

REPAS

Les repas sont partagés avec les apports de chacun, transformant ainsi les moments de cuisine en temps conviviaux. **Les petits-déjeûners bio et locaux, ainsi que les boissons chaudes sont offerts.**

DATES 2027

Du 4 au 7 mars 2027
(Du 03 au 08 mai et du 11 au 16 juillet en Ariège : cf doc "La clé des chants en Ariège)

EN SAVOIR PLUS ET RÉSERVER

https://berenice-sergentvanesse.fr

06.78.84.78.08

LA CLÉ DES CHANTS

QUI SOMMES NOUS?

Bérénice SERGENT VANESSE a acquis, à travers un parcours éclectique, une connaissance fine du corps et de son indéfectible lien avec l'esprit.

Son expérience personnelle inextricablement liée à ses différentes formations et pratiques en philosophie (licence), en médecine comme infirmière ou Heilpraktiker (DE Allemand de Naturopathie), l'ont conduite il y a plus de 10 ans à découvrir une clé* de transformation intérieure, qu'elle ne cesse de transmettre depuis lors, pour des particuliers ou des professionnels.

Par une approche concrète, et des outils de compréhensions, elle guide les Êtres à se libérer de l'influence du mental, des peurs, des croyances et des injonctions, pour incarner leur propre lumière et s'exprimer librement et sans limite.

Enthousiasmée par la quête de l'autonomie, elle est intimement convaincue que les humains peuvent ainsi reprendre leur responsabilité énergétique individuelle pour créer un monde meilleur !





* C'est le corps qui donne la teinte de notre état émotionnel. Lorsqu'il génère des sensations agréables, nous nous sentons bien. Lorsqu'il manifeste des tensions, celles-ci se répercutent sur notre mental, qui analyse la situation vécue comme inconfortable. Ce mécanisme instantané et pourtant irrationnel, modifie notre état d'être en permanence. En apprenant à écouter le corps sans intervention du mental, nous le laissons libérer les tensions émotionnelles par lui-même, définitivement. Comme une grande centrale de recyclage, le corps sait transformer l'énergie perturbée en lumière, par un processus rapide de mise au neutre. Les messages qu'il nous délivre peuvent alors être fiables.

Simple et rapide, le pouvoir de cette clé est très puissante. En activant l'auto- guérison, cette introspection inhabituelle permet de se reconnecter à son intuition, et d'oser ainsi déployer son potentiel, sans freins. Lorsque la voie est libre, et que les messages que la vie nous envoie ne sont plus perturbés, le corps devient une véritable boussole qui nous guide vers notre être le plus profond.

Bénédicte FLATET a joué et chanté durant 30 années dans le monde entier des spectacles de théâtre, de théâtre musical et d'opéras de rue.

Dans un désir constant de transmettre la richesse d'une expérience qui a toujours mêlé le travail de la voix parlée et chantée, elle a complété ses connaissances via des formations en chant classique et chants du monde (école des Glotte-Trotters, Paris) pour animer de nombreux ateliers et stages de chant, et diriger des spectacles de théâtre musical auprès de publics et dans des lieux très divers.

Elle est cheffe de chœur et enseignante en communication à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Blois (41).

En quatre jours, Bérénice et Bénédicte nous ont accueillis dans une bienveillance et un cadre magnifiques.

Le lien entre voix chantée et harmonie émotionnelle à été pour moi une évidence, dès la première présentation. Le petit nombre de stagiaires (jamais plus de six), encadré par ces deux professionnelles, permet un travail très poussé pour chacun là où il en est.

La magie est la transformation spectaculaire de la voix et de la posture de chaque stagiaire en quatre jours.

Vraiment ce travail permet à la personne et à sa voix d'explorer de nouvelles voies ! Marianne